



Os princípios da avaliação (formativa e sumativa) em ambiente digital e na modalidade de ensino à distância são iguais aos da avaliação (formativa e sumativa) em regime presencial.

No processo de avaliação interna dos alunos, independentemente do ambiente em ocorra (apenas presencial, presencial e à distância ou apenas à distância) considera-se essencial que a avaliação se centre em ajudar os alunos a aprender mais e melhor, dando-lhes um feedback de qualidade, permitindo quer aos alunos quer aos professores regularem a aprendizagem e o ensino. Deste modo, destacam-se como principais características do processo avaliativo:

- **o fornecimento de feedback efetivo aos alunos;**
- **o envolvimento ativo dos alunos na sua própria aprendizagem;**
- **a adaptação do ensino, de forma a considerar os resultados da avaliação;**
- **o reconhecimento da profunda influência que a avaliação tem na motivação e na autoestima dos alunos, o que condiciona a aprendizagem de forma crucial;**
- **a necessidade de os alunos serem capazes de se autoavaliarem e compreenderem o que e como podem melhorar.**

Assim, relativamente à avaliação interna dos alunos, importa ter presente os princípios e as finalidades da avaliação, sem prejuízo dos demais aspetos sobre o processo avaliativo, tais como: coerência entre os processos de avaliação e as aprendizagens e as competências desenvolvidas, de acordo com os contextos em que ocorrem; utilização de técnicas e instrumentos de avaliação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos; reforço das dinâmicas de avaliação das aprendizagens que permitam um maior conhecimento da eficácia do trabalho realizado e um acompanhamento ao primeiro sinal de dificuldade nas aprendizagens dos alunos; valorização da evolução dos desempenhos do aluno e do compromisso com o seu percurso educativo e primazia da avaliação formativa, com valorização dos processos de autoavaliação regulada e da sua articulação com os momentos de avaliação sumativa e diversificação dos intervenientes no processo de avaliação

Ao nível da assiduidade e suas repercussões no contexto da aprendizagem, há que ter em conta o seguinte:

Aos alunos em E@D aplica-se o disposto no Estatuto do Aluno dos Ensinos Básico e Secundário e demais normativos em vigor, bem como no regulamento interno do Agrupamento.

Os alunos estão obrigados ao dever de assiduidade nas sessões síncronas e ao cumprimento das atividades propostas para as sessões assíncronas.

Nos casos em que, por motivos devidamente justificados, o aluno se encontre impossibilitado de participar nas sessões síncronas, pode o professor facilitar o acesso ao seu conteúdo em por e-mail, telefone ou correio.

Compete aos professores recolher evidências da participação dos alunos, tendo em conta as estratégias, os recursos e as ferramentas utilizadas pela escola e por cada aluno.

Compete aos professores elaborar um registo semanal dos conteúdos ministrados, das sessões síncronas e assíncronas realizadas e de outros trabalhos desenvolvidos pelos alunos



A evolução do processo educativo dos alunos no ensino básico assume uma lógica de ciclo, progredindo para o ciclo imediato o aluno que tenha adquirido os conhecimentos e desenvolvido as capacidades definidas para cada ciclo de ensino.

Domínios da avaliação – (de acordo com o ponto 2 e 3, art.º 18º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto)

- 1 *“Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”.*
- 2 *“Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.”*

Menções Qualitativas a Atribuir

A menção a atribuir a cada área disciplinar/disciplina, no final de cada período letivo, deve refletir os domínios transversais e essenciais que fazem parte dos conteúdos programáticos e das metas curriculares. No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa acompanhada de uma apreciação descritiva em todas as áreas curriculares. As menções qualitativas a utilizar no 1º Ciclo são as seguintes:

Percentagem	Expressão qualitativa
0% a 49%	Insuficiente
50% a 69%	Suficiente
70% a 89%	Bom
90% a 100%	Muito Bom

GRUPO DE RECRUTAMENTO 120 CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO - 3º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	O aluno deve ficar capaz de:		
Compreensão oral	Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhece o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	25%	Grelhas de observação; Atividades formativas: Compreensão/Expressão /Interação e produção oral, espontânea ou solicitada, em situação de aula; Tarefas comunicativas; Trabalhos de grupo/pares/individuais; Outras.
Interação oral	Interação oral/Produção oral <ul style="list-style-type: none"> Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais; interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. 	20%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Comunica informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 		

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita	Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolve a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. 	15%	Fichas de Trabalhos de pares/grupo/ individuais Tarefas comunicativas Portefólio ou caderno Testes (um por período)
	Interação escrita/ Produção escrita <ul style="list-style-type: none"> Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responde a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. 	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> Ordena letras para escrever palavras e legenda imagens; ordena palavras para escrever frases; preenche espaços em frases simples, com palavras dadas; copia e escreve palavras aprendidas; escreve os numerais aprendidos. 		

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL*	Reconhecer realidades interculturais distintas <ul style="list-style-type: none"> Reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhece características elementares da cultura anglo-saxónica. 		Listas de verificação Fichas de Trabalhos de pares/grupo/ individuais Tarefas comunicativas Outras atividades escritas ou orais
	Sugestão de tópicos a serem trabalhados <ul style="list-style-type: none"> Localiza alguns países no mapa e identifica as bandeiras nacionais; identifica climas distintos; identifica algumas festividades. 		
COMPETÊNCIA* ESTRATÉGICA	Comunicar eficazmente em contexto <ul style="list-style-type: none"> Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usa a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; apresenta uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. 		
	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos <ul style="list-style-type: none"> Revela atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you; solicita colaboração; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. 		
	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto <ul style="list-style-type: none"> Comunica de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. 		
	Pensar criticamente <ul style="list-style-type: none"> Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; reflete criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. 		
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto <ul style="list-style-type: none"> Canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas; lê e reproduz histórias; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares. 		
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem <ul style="list-style-type: none"> Discute e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhece o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 		
		*(Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)	

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA LÍNGUISTICA*	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua; conhece e utiliza vocabulário simples do dia a dia e adquire vocabulário simples, de forma contextualizada. 	*(Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades)	<p>Fichas de Trabalhos de pares/grupo/ individuais</p> <p>Tarefas comunicativas</p> <p>Outras atividades escritas ou orais</p>
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL/ DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre com as regras estabelecidas; • Apresenta organização e métodos de trabalho e estudo; • Procura superar as dificuldades detetadas; • Demonstra Interesse, empenho e participa nas atividades propostas. • Prossegue as orientações dos professores relativas ao seu processo de aprendizagem, realizando as tarefas de forma autónoma; • Apresenta o material necessário à aula e organização do caderno diário ou portefólio. • Pontualidade e assiduidade. 	25%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p>